

**ERCIYES ÜNİVERSİTESİ,**  
**İLAHİYAT FAKÜLTESİ**  
**TÜRK İSLAM EDEBİYATI OKUMA LİSTESİ**

**Kitaplar**

- Andrews, Walter G. (2000), *Şiirin Sesi, Toplumun Şarkısı: Osmanlı Gazelinde Anlam ve Gelenek*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Çavuşoğlu, Mehmed. (1998), *Divanlar Arasında*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Güzel, Abdurrahman. (2002), *Dini Tasavvufî Türk Edebiyatı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- İnalcık, Halil. (2022), *Şair ve Patron*, Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- İpekten, Haluk. (2003), *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kalpıklı, Mehmet. (1999), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Karakoç, Sezai. (2012), *Edebiyat Yazıları I-II-III*, İstanbul: Diriliş Yayınları.
- Kemikli, Bilal. (2010), *Türk İslâm Edebiyatı Giriş*, Bursa: Emin Yayınları.
- Kılıç, Mahmut Erol. (2017), *Sufî ve Şiir: Osmanlı Tasavvuf Şiirinin Poetikası*, İstanbul: Sufi Kitap Yay.
- Köprülü, Fuad. (1976), *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Levend, Agah Sırrı. (1984), *Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Kitabevi.
- Levend, Agah Sırrı. (2002). *Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Okay, Orhan. (2016), *Poetika Dersleri*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Onay, Ahmet Talât. (1998), *Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Pala, İskender. (2003), *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*. İstanbul: L&M Yay.
- Pekolcay, Necla. (2002), *İslâmî Türk Edebiyatı*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Şenödeyici, Özer vd., (2015), *Osmanlı Edebi Metinlerini Anlama Kılavuzu*, İstanbul: Kesit Yayınları.
- Şentürk, A. Atilla; Kartal, Ahmet. (2009), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.
- Tosun, Necip. (2017), *Doğunun Hikâye Kuramı*, İstanbul: Büyüyenay Yayınları.

## **Kitap Bölümü, Makale ve Ansiklopedi Maddeleri**

- Akün, Ömer Faruk. (1994), “Divan Edebiyatı”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay., 9/389-427.
- Baş, Mehmet Şamil. (2019). “Bir İlahiyat Bilim Dalı Olarak Türk-İslam Edebiyatı”. *İslami İlimler Dergisi*, C. 14, S. 2, 9-25.
- Kortantamer, Tunca, (1994), “Teori zemininde metin şerhi meselesi”. *EÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, C. 8, 1-10.
- Kortantamer, Tunca. (1993), “Genç Edebiyat Araştırmacısının Yanlıları”. *Türklük Araştırmaları Dergisi*, C. 7, İstanbul.
- Kut, Günay. (2004), “Türk Edebiyatında Klâsik Dönem”. *Osmanlı Uygarlığı II*, Haz. Halil İnalçık ve Günsel Renda. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları, 526-567.
- Mazıoğlu, Hasibe. “Eski Türk Edebiyatı Tarihi”, *Türk Ansiklopedisi*,. 1982.
- Okay, Orhan. (1994), “Edebiyat”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay., 10/395-397.
- Okay, Orhan-Kahraman, Alim. (2010). “Şiir”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay., 39/158-161.
- Özkan, Mustafa. (2007). “Osmanlı Türkçesi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay., 33/483-485.
- Türk Dili Dergisi* (Divan Şiiri Özel Sayısı). Türk Dil Kurumu, 2017.
- Türkmen, Fikret. (1998). “Hikâye”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay., 17/488-491.
- Ünver, İsmail. (2008), “Çevriyazıda Yazım Birliği Üzerine Öneriler”. *Turkish Studies*, V. 3/6, 1-46.