

T.C.  
Erciyes Üniversitesi  
İlahiyat Fakültesi  
Türk-İslam Sanatları Tarihi ABD Lisansüstü Öğrenim Okuma Listesi

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Temel Başvuru Metinleri-Giriş Kitapları</b>                                                                                                                                    |
| <b>Gombrich, E. H.</b> , Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1950.                                                                                                          |
| <b>Susie Hodge</b> , <i>Sanatın Kısa Öyküsü</i> , Çev. Deniz Öztok, İstanbul: Hep Kitap, 2018.                                                                                    |
| <b>Fred S. Kleiner</b> , <i>Çağlar Boyu Sanat Tarihi</i> , İstanbul: Akademik Kitaplar, 2014.                                                                                     |
| <b>Madelynn Dickerson</b> , A'dan Z'ye Sanat Tarihi: Tarih Öncesinden Postmodern Zamanlara Görsel Sanatlar, İstanbul: Say Yayınları, 2019                                         |
| <b>Vitruvius</b> , <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i> , Çev. Çiğdem Dürüşken, İstanbul: Alfa Yayınları, 2017.                                                                       |
| <b>Yetkin, Suut Kemal</b> , İslam Mimarisi, Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, 1965.                                                                                           |
| <b>Grabar, Oleg</b> , <i>İslam Sanatının Oluşumu</i> , Çev. Nuran Yavuz, İstanbul: Alfa Yayınları, 2024.                                                                          |
| <b>Grabar, Oleg</b> , <i>Erken Dönem İslam Sanatı 650-1100 (İslam Sanatı Çalışmalarının İnşası I)</i> , Çev. Hayrullah Doğan, İstanbul: Albaraka Kültür Sanat Yayınları, 2022.    |
| <b>Grabar, Oleg</b> , <i>İslam Sanatı Çalışmalarının İnşası IV &amp; Kudüs</i> , Çev. F. Tülay Kazancı, İstanbul: Albaraka Kültür Sanat Yayınları, 2023.                          |
| <b>Creswell, K. A. C. ve Grabar, Oleg</b> , <i>A Short Account of Early Muslim Architecture</i> , Cairo: The American University in Cairo Press, 1989.                            |
| <b>Mülayim, Selçuk</b> , İslam Sanatı, İSAM/İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2023.                                                                                          |
| <b>Arseven, Celâl Esad</b> , <i>Türk Sanatı Tarihi: Menşinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar</i> , 2 Cilt, İstanbul: Maarif Basımevi, 1955-1959. |
| <b>Aslanapa, Oktay</b> , <i>Türk Sanatı, İstanbul, Kabalcı, 1972-73</i>                                                                                                           |
| <b>Aslanapa, Oktay</b> , <i>Yüzyıllar Boyu Türk Sanatı (14. Yüzyıl)</i> , İstanbul, 1977.                                                                                         |
| <b>Aslanapa, Oktay</b> , <i>Türk ve İslam Sanatı III, İstanbul, İnkılap ve Aka Yayınları, 1968.</i>                                                                               |
| <b>Çoruhlu, Yaşar</b> , <i>Erken Dönem Türk Sanatı: İslam Öncesi Türk Sanatının Kökenleri</i> , İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2014.                                                 |
| <b>Çoruhlu, Yaşar</b> , <i>Türk Sanatının ABC'si</i> , İstanbul: Simavi Yayınları, 1993                                                                                           |
| <b>Esin, Emel</b> , <i>Türk Sanatında İkonografik Motifler</i> , İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2004.                                                                                |
| <b>Sözen, Metin</b> , <i>Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan</i> , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 1975.                                                              |
| <b>Mülayim, Selçuk</b> , <i>Sanat Tarihi Metodu</i> , İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2013.                                                                                         |
| <b>Y. Ocak vd.</b> , <i>Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı</i> , Ankara, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 2015.                                                   |
| <b>Kuban, Doğan</b> , <i>Osmanlı Mimarisi</i> , İstanbul: YEM Yayın, 2007.                                                                                                        |
| <b>And, Metin</b> , <i>Osmanlı Tasvir Sanatları: I. Minyatür</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002.                                                                          |
| <b>Renda, Günsel</b> , <i>Osmanlı Ressamları</i> , İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1980.                                                                          |
| <b>Evliya Çelebi</b> , <i>Evliya Çelebi Seyahatnamesi</i> , Seyit Ali Kahraman, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2006.                                                             |
| <b>Eric Grzymkowski</b> , <i>Sanat 101</i> , çev. Simge Kaytan, İstanbul: Say Yayınları, 2015.                                                                                    |
| <b>Cafer Efendi</b> , <i>Risâle-i Mi'mâriyye: An Early Seventeenth-Century Treatise on Ottoman Architecture</i> , Çev. Howard Crane, Leiden: E.J. Brill, 1987.                    |
| <b>ARVASI, Seyyid Ahmet</b> , <i>Diyalektiğimiz ve Estetiğimiz</i> , İstanbul: Burak Yayınevi, 1990.                                                                              |
| <b>Öney, G.</b> , <i>Anadolu Selçuklu Mimarisinde El Sanatları</i> . Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Ajans Türk Matbaacılık Sanayi, 1978.                             |
| <b>Ünver, A. S.</b> , <i>50 Türk Motifi</i> . İstanbul: Doğan Kardeş Yayınları, 1990                                                                                              |
| <b>AYVAZOĞLU, Beşir</b> , <i>İslâm Estetiği</i> , İstanbul: Ağaç Yayınları, 1992.                                                                                                 |